

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
ЕКАТЕРИНБУРГА**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 178  
с углубленным изучением отдельных предметов**

Принято  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю  
«31» августа 2022 г.  
Директор школы  
  
(Л.А. Григорьева)  
Приказ № 122 от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Декоративно-прикладное творчество»  
направленность художественная  
2022/2023 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: Родина Оксана Владиленовна  
учитель начальных классов MAOU SOШ  
№ 178 с углубленным изучением отдельных  
предметов

**Екатеринбург, 2022**

## Пояснительная записка

Программа «Декоративно-прикладное творчество» *кружка «Витаминка»* является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам художественного творчества.

### Актуальность

Занятия художественным творчеством позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, что соответствует потребностям современного общества.

Значение художественного творчества для развития ребенка

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивать интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);



□ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

□ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

□ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Декоративно-прикладное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Устав МАОУ СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов.

**Программа «стартовая»** и позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания учащимися.

«*Стартовый*» уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Начальное изучение художественных техник. Знакомство с материалами и инструментами.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.



## Основные задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Формирование ценностных установок и ориентаций.
3. Развитие творческой активности.
4. Формирование познавательного интереса обучающихся.
5. Развитие умений действовать по правилам.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

## Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в рабочем процессе применяются следующие основные методы:

*объяснительно-иллюстративные* (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

*частично-поисковые* (выполнение вариативных заданий);

*творческие* (творческие задания, участие детей в конкурсах).

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя

- посещение выставок;
- чтение дополнительной литературы;
- выполнение кратковременных упражнений в домашних условиях

Методы обучения учитывают характер своеобразия и восприятия искусства, отвечают современным требованиям педагогики сотрудничества. Это методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические); методы стимулирования и мотивации учения. Нагрузка и задания для детей дифференцируются с учетом способностей, личностных пристрастий и возможностей учащихся. В конце каждого занятия анализируется проделанная работа, рассматривается степень продвижения к цели и решение поставленных задач. С целью накопления опыта творческого общения на занятиях вводятся задания коллективного характера. Основой обучения является системно-деятельностный подход. Используются методы стимулирования и мотивации учения (формирование интереса - познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха).

## Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1	Аппликация и моделирование	12		12	Педагогическое наблюдение
2	Работа с пластическими материалами	8	1	7	Взаимоконтроль
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	4		4	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Работа с разными материалами	10	1	9	Анализ работы Просмотр
5	Выставка работ	1		1	Выставка
	Итого:	36	3	33	

## Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>II</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>12</b>		<b>1</b>
1	Аппликация из геометрических фигур. «Бабочки из кругов»			1
2	Гофрирование. «Ёжики»			1
3	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)			1
4	Соединение модулей на плоскости. «Цветы»			1
5	Симметричное вырезание. Аппликация «Зимний вечер»			1



6	Изготовление коробочки прямоугольной формы с крышкой.			1
7	Архитектурные сооружения. «Терем-теремок»			1
8	Моделирование из картона «Игрушки из колец»			1
9	«Букет для мамочки». Моделирование из цветной бумаги.			1
10	Динамическая открытка с аппликацией «23 февраля»			1
11	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа			1
12	Аппликация из круглых салфеток			1
<b>III</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>8</b>		<b>7</b>
1	Приёмы лепки и техника безопасной работы.			
2	Отпечатки на пластилине. Игра «Вспомним лето»			1
3	Разрезание смешанного пластилина.			1
4	Рисование пластилином. «Морские чудеса»			1
5	Игра «Оживи буквы». Лепка букв с оформлением.			1
6	Обратная пластилиновая мозаика. «Фрукты»			1
7	Лепка из солёного теста. Сувенир			1
8	Лепка из солёного теста. Фигурки животных			1
<b>IV</b>	<b>Оригами и аппликация из деталей оригами</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
1	Оригами. Складывание прямоугольника, квадрата. «Бумажная сказка»			1
2	Складывание из квадрата динамических игрушек			1
3	Сказочные образы в технике оригами. «Дед Мороз»			1
4	Аппликация из одинаковых деталей оригами			1
<b>V</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>10</b>		<b>9</b>
1	Приёмы обработки материалов и техника безопасности. Аппликация из сухих листьев и цветов.			
2	Мозаика из блёсток и бисера			1
3	Орнаменты из фантиков.			1
4	Моделирование из природных материалов на			1

	пластилиновой основе			
5	«Моя улица» Панно из бросовых материалов. Коллективная работа			1
6	Мозаика из семян растений «Весёлый узор»			1
7	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.			1
8	Работа с текстильными материалами. Объёмные игрушки из помпонов. «Птенчики»			1
9	Работа с тканью. Шитьё. «Игольница»			1
10	Аппликация из пуговиц.			1
<b>VI</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>		<b>3</b>

### Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится в процессе самостоятельной работы учащихся, практических работ, обсуждения этапов работы над композицией.

Промежуточный контроль проводится в форме просмотра работ учащихся преподавателем, в процессе выставок, проводимых каждое полугодие.

### Планируемые результаты

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;



Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

### **Требования к уровню подготовки**

Воспитанники должны **знать**:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- основы цветоведения и композиции;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий.

Выпускники должны **уметь**:

- отражать в изделиях особенности русской национальной культуры, ее художественные традиции;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- правильно пользоваться инструментами для занятий;
- выполнять изделия различными технологиями.

### **Материально-техническое обеспечение**

Программа будет реализовываться в классной комнате МАОУ СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов оборудованной для учащихся начальной школы.

Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование.

Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, пластилин, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика. Обеспечивают родители обучающихся.

## Список литературы

### Для педагога

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.

### Для детей

3. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.