



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 178
с углубленным изучением отдельных предметов**

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Утверждаю
«30» августа 2019 г.
Директор школы
_____ (Л.А. Григорьева)
Приказ № 107
«30» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Возраст обучающихся 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Цаплина Лариса Георгиевна, учитель
начальных классов МАОУ СОШ № 178 с углубленным
изучением отдельных предметов

Екатеринбург, 2019

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы..... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 4 |
| 1.3 Содержание программы..... | 5 |
| 1.4 Планируемые результаты..... | 7 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 9 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 9 |
| 2.2 Условия реализации программы..... | 10 |
| 2.3 Формы аттестации..... | 10 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 10 |
| 2.5 Методические материалы..... | 10 |
| 2.6 Список литературы..... | 13 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (в редакции от 17.12.2009г.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-Р);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ от 24.04.2015г. № 729-Р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 96-Р);
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав МАОУ СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов;
- Положение о привлечении и использовании внебюджетных средств МАОУ СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов;
- Положение о платных образовательных и иных услугах МАОУ СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов.
- программа организации внеурочной деятельности учащихся 1 класса «Пластилиновая фантазия», автор: Абрамова Ю. А., 2018г.

- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2018 г.;
- Инструктивно – методическое письмо «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС».

Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения, в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность. Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру.

1.2 Цель и задачи программы

Цель настоящей программы:

- организация досуговой деятельности детей;
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу «Пластилиновая фантазия» для 1 класса направлена на достижение следующих **задач**:

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

1.3 Содержание программы

Форма предмета. 10 ч.

- Создание круглых, овальных, треугольных, прямоугольных, квадратных, вытянутых форм предметов.
- Создание плоских и объёмных изделий.

Цвет предмета. 5 ч.

- Создание изделий, различных по цветам, цветовых композиций.
- Подбор цвета изделия в зависимости от создаваемого образа и настроения автора.

Размер предмета. 5 ч.

- Сравнение предметов разных по размеру.
- Создание разных по размеру предметов в зависимости от творческого замысла автора.

Создание авторских композиций. 10 ч.

- Создание композиций по собственному замыслу.

Тематическое планирование по курсу «Пластилиновая фантазия» 6-7 лет

| № учебного занятия | Раздел, тема | Количество часов | Виды учебной деятельности |
|--------------------|--------------|------------------|---------------------------|
|--------------------|--------------|------------------|---------------------------|

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| 1 | Водный урок. | 1 | <p><i>Общеучебные универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – структурирование знаний; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <p><i>Логические универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); – синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; – выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; – подведение под понятие, выведение следствий; – выдвижение гипотез и их обоснование. <p><i>Постановка и решение проблемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем |
| 2 | Изделие «Мяч». | 1 | |
| 3 | Изделие «Неваляшка». | 1 | |
| 4 | Изделие «Снеговик». | 1 | |
| 5 | Изделие «Морская звезда». | 1 | |
| 6 | Изделие «Осьминог». | 1 | |
| 7 | Изделие «Рыбка». | 1 | |
| 8 | Композиция по теме «Море». | 1 | |
| | Изделие «Ёлочная игрушка». | 1 | |
| 9 | Изделие «Ёлочка пушистая». | 1 | |
| | Изделие «Дед Мороз». | 1 | |
| 10 | Композиция по теме «С новым годом!». | 1 | |
| 11 | Изделие «Дерево». | 1 | |
| 12 | Изделие «Пирамида». | 1 | |
| | Изделие «Блюдо». | 1 | |
| 13 | Изделие «Апельсин». | 1 | |
| 14 | Базовое изделие «Лимон». | 1 | |
| 15 | Изделие «Вишня». | 1 | |
| 16 | Изделие «Виноград». | 1 | |
| 17 | Изделие «Корзина». | 1 | |
| 18 | Изделие «Торт». | 1 | |
| 19 | Изделие «Пирог». | 1 | |
| 20 | Изделие «Подосиновик». | 1 | |
| 21 | Изделие «Травка». | 1 | |
| 22 | Изделие «Лисичка». | 1 | |
| 23 | Изделие «Нарцисс». | 1 | |
| 24 | Изделие «Ваза с цветами». | 1 | |
| 25 | Изделие «Гусеница». | 1 | |
| 26 | Изделие «Улитка». | 1 | |

| | | | |
|----|---------------------|---|---|
| 27 | Изделие «Гусеница». | 1 | творческого и поискового характера. |
| 28 | Изделие «Улитка». | 1 | <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; – управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий. |

1.4 Планируемые результаты

В результате проведения занятий дети должны знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности;
- умение договариваться при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными понятиями;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- понимать красоту как ценность;
- эстетическое отношение к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность.

Главными **результатами** обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

Предметные результаты программы внеурочной деятельности

- сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности;
- иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

| | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель |
|--------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|
| Количество занятий | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 |

1. Учебный год начинается с 01 октября 2019г. Первый учебный день учебного года 01 октября 2019г.
2. Продолжительность учебного года 28 недель.

3. Сроки каникул: осенние с 28 октября 2019г. по 04 ноября 2019г.; зимние с 30 декабря 2019г. по 12 января 2020г.; весенние с 23 марта 2020г. по 31 марта 2020г.
4. 04 ноября, 23 февраля, 1 мая, 9 мая – праздничные дни.
5. Промежуточная аттестация не предусмотрена.

2.2 Условия реализации программы

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Для занятий лепкой подготовлены рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

2.3 Формы аттестации

Форма аттестации: самостоятельная работа, итоговая выставка изделий учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Оценка «Отлично» - если работа содержит не более 2 недочётов.

Оценка «Хорошо» - если сделано не менее 75% объёма работы.

Оценка «Удовлетворительно» - если сделано не менее 50% объёма работы.

2.5 Методические материалы

«Загадки и отгадки»

Цель: совершенствование навыков детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению.

Задачи:

- Развивать умения отгадывать загадки.
- Совершенствовать навыки лепить разными способами лепки.
- Формировать умения создавать общую композицию.

Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом – лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2-5 загадок.

«Формы»

Цель: формирование навыков детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения.

Задачи:

- Развивать воображение.
- Совершенствовать умения при лепке использовать разные приемы лепки.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Воспитывать интерес к лепке.
- Вылепить несколько геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник). Предложить соединить их и превратить в разные предметы.

«Пляшущие человечки»

Цель: развитие умения анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение.

Задачи:

- Развивать умения лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика).
- Формировать умения понимать относительность величины частей,
- Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.
- Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).

Повторить движение или принять такую же позу, как человек, изображённый на карточке. А после вылепить. Вылепить человека в какой-нибудь позе по желанию. Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

«Пластические этюды»

Цель: совершенствовать умения придумывать свой неповторимый образ по коротким произведениям.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умения лепить персонажей прочитанных произведений.

- Совершенствовать умения при лепке использовать разные способы лепки.
- Содействовать формированию у детей интереса к лепке.

Лепка отдельных образов по сказкам. Лепка стихов – лучше весёлых, юмористических. Лепка песенок. Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям.

«Детская площадка»

Цель: развитие творческого воображения детей.

Задачи:

- Совершенствовать умение лепить фигуры различными способами из целого куска, из частей.
- Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.
- Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

Показать детям изображение игровой площадки, на которой стоят качели и горка, предложить детям подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку, на которой хотелось бы поиграть.

«Змейка»

Цель: развитие мелкой моторики детей.

Задачи:

- Совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями.
- Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.
- Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов.
- Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).
- Закреплять умение работать стекой.

Предложить раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомнить, как шипит змея: «Ш-ш-ш». С помощью стеки передать особенности поверхности образа – прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

«Несуществующее животное»

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Задачи:

- Совершенствовать умения выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).
- Развивать умения передавать движения персонажей пластическим способом.
- Закреплять умение работать стекой.

– Воспитывать интерес к лепке.

Предложить представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка.

2.6 Список литературы

1. Абрамова Ю. А. «Пластилиновая фантазия». Рабочая программа для учителя. 1 класс. Министерство образования и науки Российской Федерации, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Еландинская основная общеобразовательная школа» Целинного района Алтайского края, 2018 г.
2. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры».
3. Глазова М. «Я леплю из пластилина».
4. Н. М. Коньшева. «Лепка в начальных классах».
5. «Лепим из пластилина» от издательства «Русич».
6. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке».
7. Е.И. Григорьев. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2007.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575773

Владелец Григорьева Людмила Анатольевна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022